

ART:



elena gómez dahlgren - currículum vitae

- Born: Vigo (Spain) in June 1969
- Graduated in fine arts, specialising in sculpture, information science, advertising and public relations, from the Complutense University of Madrid.
- 1996 - received an ERASMUS scholarship to study the course of fine arts at the Hochschule der Künste in Berlin.
- 1998 received an INTERCAMPUS exchange scholarship with the School of Fine Arts, University Federal of Minas Gerais, Belo Horizonte (Brazil)
- January 1999 to December 2000 lived in Mexico City, combining the enjoyment of an AECI scholarship for a master's degree in semiotics (the study of signs and signals) at the Anahuac University with her work as a visual artist.
- 2002 to 2005 won a scholarship of the Xunta de Galicia to do her doctoral thesis at the Faculty of Fine Arts of Pontevedra.
- Since 2005 Elena has been an integral of the art and action group known as "3Marías", Andrea Costas Lago, Eva Martínez Villar and Patricia Valverde Esteiro.

Her works (formed in a multidisciplinary way: installations, collage, drawings, photographs, sculptures...) are built around the premise that *art is play and display*. The appearance of toy serves as instrument of art and through the game is established the relationship between art and the public.

The space is occupied with a series of objects, the artistic object works not as something unique, if not that, to be repeated, is transformed into something closer, one more than a series, dispensable, but necessary as parts of a game. And in every game a player is necessary. Art is situated in the area of use of the Viewer. Her body touring makes one simple thing into something more, adding the story of an experience.

Her latest work goes beyond what is exclusively artistic and presents the idea of cooperation and interaction between her creative universe and other disciplines. After working in the area of gastronomy, illustrating the recipes and designing tableware for Michelin-starred chef Xosé T. Cannas, or a dinner in cooperation with Miguel Oliviera, she has started a project known as '*Nosoyunplato*' (I am not a dish), where the tableware becomes the background for a work of art. Again the series, the reproduction, creates a distance from the habitual artistic background materials. By entering into the world of others, Elena, at the same time, enriches her own experience

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección): 2016 *Nosoyunplato*, Vigo / Librería Libraida (Gondomar) 2014 *Piedra*, papel, tijera, Vigo / *No he roto un plato en mi vida*, cenando en casa de MIGUEL Oliveira / 2013 *Kung-food*. 10+2 recetas de Xosé T. Cannas en las manos de Elena Gómez Dahlgren, Espacio Bulthaup, Pontevedra / 2012 Colección Primavera-Verano 2012, Galería A+B, A Guarda / 2011 *Equilibrio inestable*, Galería Metro Arte Contemporánea, Santiago de Compostela / 2007 Galería PM8, Vigo / 2005 Galería VGO, Vigo / 2003 *Mano de papel*, Galería Ajolote (México) / *Las veinte preguntas (los problemas de los cuadernos Rubio)*, Madrid / 2000 *Una colcha*, instalación (espacio La Habitación de arte alternativo) Galería Arte3, León (México) / Galería del Claustro de Sor Juana (México DF) / 1999 *Las paredes hablan*, instalación, León (México) / *De mapas y recorridos*. Sala de Exposiciones de la Biblioteca Ramón Villareal (México DF) / 1998 MATA (BOSQUE), Sala Celso Renato de Lima, Belo Horizonte (Minas Gerais, Brasil).

ACCIONES y PERFORMANCE: 2013 *Gimnasia Pasiva*, con TRES MARÍAS (colectivo de arte acción formado por Andrea Costas, Eva Martínez, Patricia Esteiro y Elena Gómez), 8.M. Xornada de Performance, galería A.dFuga (Santiago de Compostela) / 2009 *Nace Darío*, Hospital Policlínico de Vigo / 2007 *3 Fragmentos y A todas luces*, con TRES MARÍAS, Noite en branco, Festa 5º Aniversario do MARCO, Vigo / 2006 *Gimnasia Pasiva*, acción con TRES MARÍAS, CHAMALLE X, III Xornadas de Arte de Acción da Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo / *A Boa Vida*, acción con TRES MARÍAS, FESTIVAL ARTE NO PARQUE, CGAC, Santiago de Compostela / 2005 IMAN, Festival de Arte Multimedia, Porto y Vilanova de Familação (Portugal). Grupo PRINCIPE 54 de performance / *Visita Guiada*, MARCO Vigo / 2000 *Las novias siempre mienten*, Galería del Claustro de Sor Juana (México DF) / 1998 *La piel de Lorca*, Festival Internacional de Teatro de Belo Horizonte (Brasil) / 1997 Participación con la acción *abc?* en Art Futura 97, Madrid / *Acción Konnen Sie mir helfen ein Wort zu schriben mit seine Korper?*, en las calles de la ciudad de Berlín.

EXPOSICIONES COLECTIVAS y CONCURSOS (selección): 2013 Gabinete dun afeccionado, Museo Municipal de Ourense / 2012 10 artistas. A Quinta do Ramo / 2011 Room Art Fair (Madrid) / Espacio Atlántico, Feria de Arte Contemporánea de Vigo / Galería A+B, A Guarda / 2010 Feuille de Route, galería Metro, Santiago de Compostela / Roteiro de creación, Santiago de Compostela / 2+3, Arte na rúa, simposium de escultura, proyecto Cidade de Soños, Vigo (adquisición) / Espacio Atlántico / 2009 Colectiva Nadal, Galería ArteBronce, A Guarda / Galería Metro, Vigo / PuroArte, Feria de Arte Contemporánea de Vigo / 2008 O corpo, Galería ArteBronce (A Guarda - Pontevedra) / 2007 V PREMIO AUDITORIO de GALICIA JÓVENES ARTISTAS, Santiago de Compostela / 2005 COLECTIVA OCTAVO ANIVERSARIO, Galería Ajolote, Guadalajara (México) / 2004 VIII MOSTRA UNIÓN FENOSA, MACUF - A Coruña (adquisición) / Ajolotes, Puerto Vallarta y Guadalajara – México / KUNST STOFF-NATUR: Hombre-naturaleza: Paisaje como centro y periferia, fundación Starkow, Alemania / 2003 III PREMIO AUDITORIO de GALICIA JÓVENES ARTISTAS, Santiago de Compostela / 18º Concurso fotográfico Caminos de hierro / 2002 Galería Arte3, León (México) / 2001 Platea femenina, Galería Arte3, León (México) / VACÍO ESPESO, Galería Sargadelos, Pontevedra / 4 Artistas, Galería José María Velasco (México D.F.) / 2000 ARTE ± MODA, Galería Arte3, León (México) / Las neofiguras y el cuerpo, Galería Arte3, León (México) / 1998 Concurso Anual de Artes Plásticas 1998 (Madrid) / Concurso de Pintura y Escultura de la UCM / Concurso Castillo de la Coracera / I Concurso Anual de Escultura Diálogo (Madrid) / 1997 II Premio de Pintura do Eixo Atlántico Peninsular / Hochschule der Künste, Berlín.